

Data: 25.07.2024



L'arte esplora il «brutto» all'ex polveriera di Mompiano

La mostra

BRESCIA. Si intitola «Corpo Crisalide» la mostra che si inaugura oggi alle 18 all'ex polveriera in via Valle di Mompiano, a Brescia, e che fino a domenica offrirà «approcci estetici all'uomo contemporaneo». L'esposizione, che è il progetto di tesi di

Irene Martignoni - laureanda in Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico all'[Accademia Santa Giulia](#) - si concentra sull'«estetica del brutto», ponendo attenzione «a quelle opere che ci invitano ad andare oltre l'apparenza visiva, cogliendone i significati più profondi».

Gli artisti selezionati per la mostra sono i bresciani Davide

Bertelè (1999) e Marco Quinzani (2001), entrambi studenti del biennio specialistico in Arti visive contemporanee alla Santa Giulia. Bertelè lavora con gli inchiostri producendo «retrostampe» con protagonisti corpi informi o deformati. Quinzani presenta un Uomo alterato e deformato, vittima di una «mostrificazione» che disturba lo spettatore.

Dopo l'inaugurazione di oggi alle 18, la mostra è visitabile domani dalle 16 alle 21, sabato dalle 10 alle 21 e domenica dalle 9 alle 21. //